ما شاء الله لا قوة الا بالله
در مطبع نظامی واقع کانپور مطبوع گردید

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد لله الذی حرک السواکن وسکن الغبرات والصلوة والسلام علی رسوله محمد الذی هو [illegible] الهدایة وعلی آله واصحابه الذین حذفوا علل الغوایة + اما بعد فیقول [illegible] احوج الی الغفران محمد عبد الرحمن بن الحاج محمد روشن خان [illegible] الله بجمعه الحسان + لما کان علم التصریف اتم العلوم + والزنجانی من المتون کالشمس بین النجوم + لشموله علی فوائد لطیفة + وقواعد شریفة + التمست تحشیته فی حضرة من له توغل فی الفنون العربیة والادبیة + وتوغل فی العلوم النقلیة والعقلیة + الحبر الالمعی + والسمیدع اللوذعی + مولانا وسیدنا المولوی الحکیم السید انور علی سلمه الله القوی + فافاد بعد تصحیح المتن حواشی مفیدة تزیل عن الالفاظ صعابه + وحواشی بعینه تکشف عن وجه المعانی نقابه + وسماها بحل الزنجانی + فی توضیح المبانی [illegible] حق التصنیف والتالیف + لهذا العبد الضعیف + فجاء بحمد الله کانه حدیقة من حدائق البستان او روضة من ریاض الجنان + فارجو من الطلاب ان لا ینسونی من دعاء الخیر ومن ارباب المطابع ان لا یلقوا بایدیهم الی الضیر یعنی لا یطبعون هذا الکتاب بغیر الاجازة لانه داخل فی دفتر الامارة فطبعه بغیر اجازتی جرم بحسب القانون کما یطلع علیه الماهرون

ولنبدأ الفهرس هذا الکتاب والی الله المرجع والمآب

فهرس فصول کتاب زنجانی



بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد منهما اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل

بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة

والتضعيف اما الثلاثي المجرد فان كان ماضيه

على وزن فعَل مفتوح العين فمضارعه يفعُل و

يفعِل بضم العين او كسرها نحو نصر ينصر وضرب

يضرب ويجي على يفعَل مفتوح العين اذا كان عين

فعله او لامه احد حروف الحلق وهي الهمزة

والهاء والعين والحاء والغين والخاء نحو سال

يسئل ومنع يمنع وابى يابى شاذ وان كان ماضيه

على فعِل مكسور العين فمضارعه يفعَل بفتح العين

نحو علم يعلم وقد يجي على وزن يفعِل مكسور

العين اذا كان مثالا نحو ورث يرث الا ما شذ

نحو حسب يحسب واخواته وان كان ماضيه
على فعُل مضموم العين فمضارعه يفعُل بضم العين
نحو حسُن يحسُن واخواته اما الرباعي المجرد
فهو فعلل كدحرج دحرجة ودحراجا واما
الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلثة اقسام
الاول ما كان ماضيه على اربعة احرف وهو
افعل نحو اكرم اكراما وفعّل نحو فرّح تفريحا
وفاعل نحو قاتل مقاتلة وقتالا وقيتالا الثاني
ما كان ماضيه على خمسة احرف اما اوله التاء
مثل تفعّل نحو تكسّر تكسّرا وتفاعل نحو تباعد تباعدا
واما اوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع انقطاعا

وافتعل نحو اجتمع اجتماعا وافعلّ نحو احمرّ احمرارا

الثالث ما كان ماضيه على ستة احرف مثل

استفعل نحو استخرج استخراجا وافعالّ نحو

احمارّ احميرارا وافعوعل نحو اعشوشب اعشيشابا

وافعوّل نحو اجلوّذ اجلواذا وافعنلل نحو اقعنسس

اقعنساسا وافعنلى نحو استلقى استلقاءً واما

الرباعي المزيد فيه فامثلته ثلثة تفعلل

كتدحرج تدحرجا وافعنلل كاحرنجم

احرنجاما وافعللّ كاقشعرّ اقشعرارا

تنبيه الفعل اما متعد وهو الفعل الذي

يتعدى من الفاعل الى المفعول به كقولك

ضربت زيدا او يسمى ايضا واقعا ومجاوزا

واما غير متعد وهو الذى لم يتجاوز الفاعل

كقولك حسن زيد ويسمى لازما وغير واقع و

تعديه فى الثلاثى المجرد بتضعيف

العين او بالهمزة كقولك فرحت زيدا واجلسته

وبحرف الجر فى الكل نحو ذهبت بزيد وانطلقت به

فصل فى امثلة تصريف هذه الافعال

اما الماضى فهو الفعل الذى دل على معنى

وجد فى الزمان الماضى فالمبنى للفاعل منه

ما كان اوله مفتوحا او كان اول متحرك منه

مفتوحا مثاله نصر نصرا نصروا نصرت نصرتا

نصرن نصرتَ نصرتما نصرتم نصرتِ

نصرتما نصرتنّ نصرتُ نصرنا وقس على ھذا

فعلل وتفعلل وافتعل وانفعل واستفعل و

افعلل وافعلّ وافعالّ وافعوعل والتغيير

حركات الالفات فى الاوائل فانها زائدة وتثبت

فى الابتداء وتسقط فى الدرج والمبني للمفعول منه

وهو الفعل الذى لم يسم فاعله ما كان اوله مضموما

فُعِلَ وفُعْلِلَ وأُفْعِلَ وفُوعِلَ وفُعِّلَ

وتُفُعِّلَ او ما كان اول متحرك منه مضموما نحو

اُفْتُعِلَ واُسْتُفْعِلَ وهمزة الوصل تتبع ھذا المضموم

فى الضم وما قبل آخره يكون مكسورا ابدا

نحو نصر يد و استخرج المال واما المضارع

فهو ما يكون في اوله احدى الزوائد الاربع وهي

الهمزة والنون والتاء والياء تجمعها أنيت

او اتين او ناتي او نأتي فالهمزة للمتكلم وحده

والنون له اذا كان معه غيره والتاء للمخاطب

مفردا او مثنى ومجموعا مذكرا كان او مؤنثا

وللغائبة المفردة ولمثناها والياء للغائب المذكر

مفردا او مثنى ومجموعا ولجمع المؤنث الغائب

وهو يصلح للحال والاستقبال تقول يفعل

الآن ويسمى حالا وحاضرا ويفعل غدا ويسمى

مستقبلا واذا دخلت عليه السين او سوف فقلت

9

سيفعل او سوف يفعل اختص بزمان الاستقبال

واذا دخلت عليه لام الابتداء اختص بالحال

والمبني للفاعل منه ما كان حرف

المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيه على

اربعة احرف فان حرف المضارعة منه يكون

مضموما ابدا نحو يدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح

وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون

الحرف التي قبل آخره مكسورا ابدا مثاله من يفعل نحو

ينصر ينصران ينصرون الخ وقس على هذا

يضرب ويعلم ويدحرج ويكرم ويقاتل

ويفرح ويتكسر ويتباعد وينقطع ويجتمع

ويتجاسر ويتجاوز ويتخرج ويتعشوشب ويتقعنسس

ويسلنقي ويتدحرج ويتجحشم ويقشعر والمبني

للمفعول منه ما كان حرف المضارعة

منه مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو يُنصَر و

يُدحرَج ويُكرَم ويُقاتَل ويُفرَّح ويُستخرَج

واعلم انه يدخل على الفعل المضارع ما

ولا النافيتان فلا تغيران صيغته تقول لا ينصر

لا ينصران الى آخره ويدخل عليه الجازم فيحذف

حركة الواحد وتسقط نونات التثنية والجمع المذكر

والواحدة المخاطبة ولا يحذف نون جماعة

المؤنث فانه ضمير كالواو في جمع المذكر

فيثبت على كل حال تقول لم ينصرا لم ينصرا
لم ينصروا لم تنصر لم تنصرا لم ينصرن لم تنصر لم
تنصرا لم تنصروا لم تنصري لم تنصرا لم تنصرن
لم انصر لم ننصر ويدخل عليه الناصب فيبدل
من الضمة فتحة ويسقط النونات سوى نون
جمع المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصرا
الى لن انصر لن ننصر ومن الجوازم لام
الامر فتقول في امر الغائب لينصر لينصرا
لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن وقس
على هذا ليضرب ليعلم وليدحرج وغيرها ومنها
لا الناهية تقول في نهي الغائب لا ينصر

لا ينصر لا ينصروا لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن

وفي نهي الحاضر لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا

لا تنصري لا تنصرا لا تنصرن وكذا قياس

سائر الامثلة واما الامر بالصيغة وهو امر

الحاضر فهو جار على لفظ المضارع

المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة

متحركا فتسقط منه حرف المضارعة وتاتي

بصورة الباقي مجزوما فتقول في الامر من

تدحرج دحرج دحرجا دحرجوا دحرجي

دحرجا دحرجن وهكذا تقول فرح وقاتل

وتكسر وتباعد وتدحرج وان كان ما بعده

حرف المضارعة ساكنا فيحذف منه حرف

المضارعة وتأتي بصورة الباقي في تجيء وما أشبهها

في أوله همزة وصل [illegible] حين

المضارع منه مضموما فتضمّها نحو انصر

انصرا انصروا انصري انصرا انصرن وكذلك

اضرب واقطع واجتمع واستخرج ونحو

أكرم بناء على الأصل المرفوض فإنّ أصل تكرم

تأكرم واعلم أنه إذا اجتمع تاءان في أول مضارع

تفعّل وتفاعل وتفعلل فيجوز إثباتهما نحو تتجنّب

وتتقابل وتتدحرج ويجوز حذف أحدهما

وفي التنزيل فأنت له تصدّى ونارا تلظّى

وتتنزل الملائکة وسئے کان فاء افتعل صادا

او ضادا او طاء او ظاء قلبت تاؤہ طاء نحو تقول

فے افتعل من الصلح اصطلح ومن الضرب

اضطرب ومن الطرد اطرد ومن الظلم

اظطلم وکذلک سائر تصرفاته نحو اصطلح

یصطلح اصطلاحا فهو مصطلح وذاک مصطلح

علیه والامر اصطلح والنهی لاتصطلح وسئے

کان فاء افتعل دالا او ذالا او زاء قلبت

تاؤہ دالا نحو تقول فے افتعل من الدرء والذکر

والزجر ادرأ واذکر وازدجر ویلحق الفعل

غیر الماضے والحال نونان للتاکید خفیفة

ساكنة وثقيلة مفتوحة الا فيما تختص به وهو فعل

الاثنين وجماعة النساء فهي مكسورة ابدا

فيه فتقول اذهبانِّ واذهبنانِّ فتدخل

الفا بعد نون جمع المؤنث لتفصل بين

النونات ولا تدخلهما الخفيفة لانه يلزم

التقاء الساكنين على غير حده فان التقاء

الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف

مد والثاني مدغما نحو دابة ويحذف من

الفعل معها النون في الامثلة الخمسة

وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون

وتفعلين ويحذف واو يفعلون وتفعلون

وياء تفعلين الا اذا انفتح ما قبلها نحو لتخشونّ
ولتخشينّ ولتبلونّ واما ترينّ ويفتح
آخر الفعل اذا كان فعل الواحد و
الواحدة الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة
الذكور ويكسر اذا كان فعل الواحدة المخاطبة
فتقول في امر الغائب موكدا بالنون الثقيلة
لينصرنّ لينصرانّ لينصرُنّ لتنصرنّ
لتنصرانّ لينصرنانّ وبالخفيفة لينصرنْ
لينصرُنْ لتنصرنْ وفي الامر الحاضر
بالثقيلة انصرنّ انصرانّ انصرُنّ انصرِنّ
انصرانّ انصرنانّ وبالخفيفة انصرنْ انصرُنْ

النصرة وقس على هذا النظائر واما اسم الفاعل
والمفعول من الثلاثي المجرد فالاكثر ان يجي اسم
الفاعل منه على فاعل تقول ناصر ناصران
ناصرون ناصرة ناصرتان ناصرات ونواصر
واسم المفعول على مفعول تقول منصور
منصوران منصورون منصورة منصورتان
منصورات وتقول ممرور به ممرور بهما
ممرور بهم ممرور بها ممرور بهما ممرور بهن
فتثني وتجمع وتذكر وتؤنث الضمير فيما
يتعدى بحرف الجر لا اسم المفعول وفعيل
قد يجي بمعنى الفاعل كالرحيم وبمعنى المفعول

كالقتيل ﴿٧﴾ اما ما زاد على الثلثة فالضابطة

ان تضع في مضارعه الميم المضمومة موضع

حرف المضارعة وتكسر ما قبل آخره في

الفاعل وتفتحه في المفعول نحو مُكرِم ومُكرَم ومُدحرِج

ومُدحرَج ومُستخرِج ومُستخرَج وقد يستوى لفظ الفاعل

والمفعول في بعض المواضع كمُحابّ ومُتحابّ

ومُختار ومُضطر ومُعتدّ ومُنصبّ ومُنصبّ

فيه ومُنجابّ ومُنجاب عنه ويختلف في التقدير

فصل المضاعف ويقال له الاصم ايضا وهو

من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه

ولامه من جنس واحد كرَدّ وأعدّ فان اصلها

ردّ واعدّ وهو من الرباعي ما كان فاؤه
ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه
ولامه الثانية ويقال له المطابق ايضا نحو
زلزل يزلزل زلزلة وزلزالا وانما الحق
المضاعف بالمعتلات لان حرف التضعيف
يلحقه الابدال كقولهم املیت بمعنى امللت
والحذف كما قالوا مسْتُ وظلْتُ واحسْتُ
اي مسستُ وظللتُ واحسستُ والمضاعف
يلحقه الادغام وهو ان تسكن الاول وتدرج
في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما
فيه وذلك واجب في نحو مَدّ يمدّ واعدّ

يَعِدُ وَانْقَدَّ يَنْقَدُّ وَانْحَدَّ يَنْحَدُّ وَاسْوَدَّ يَسْوَدُّ وَاسْوَادَّ

يَسْوَادُّ وَاسْتَعَدَّ يَسْتَعِدُّ وَاطْمَأَنَّ يَطْمَئِنُّ وَتَمَادَّ

يَتَمَادُّ وَكَذَا هٰذِهِ الْأَفْعَالُ إِذَا بَنَيْتَهَا

لِلْمَفْعُولِ نَحْوُ مُدَّ يُمَدُّ وَنَظَائِرِهِ وَفِي نَحْوِ

مُدَّ مُدِّ مُدُّ جَائِزٌ وَكَذٰلِكَ إِذَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ

أَلِفُ الضَّمِيرِ أَوْ وَاوُهُ أَوْ يَاؤُهُ نَحْوُ مُدَّا

مُدُّوا مُدِّي وَيَمْتَنِعُ فِي نَحْوِ مَدَدْتُ وَمَدَدْنَا

وَمَدَدْتَ إِلَى مَدَدْتُنَّ وَمَدَدْنَ وَ

يَمْدُدْنَ وَتَمْدُدْنَ وَامْدُدْنَ وَلَا تَمْدُدْنَ

وَجَائِزٌ إِذَا دَخَلَ الْجَازِمُ عَلَى الْفِعْلِ الْوَاحِدِ

فَإِنْ كَانَ مَكْسُورَ الْعَيْنِ كَيَفِرُّ أَوْ مَفْتُوحَهُ

کیعضّ فتقول لم یفرّ و لم یعضّ بفتح اللام

وکسرہا ولم یفرر ولم یعضض وہکذا حکم تفعیلہ

ویجیئی وبجیئی ددون کا لتعین مضموما یجوز

الحرکات الثلث فی اللام فی مثل قولک تقول لم

یمدّ بحرکات الدال ولم یمدد وہکذا حکم الامر فتقول

فِرّ و عضّ بکسر اللام وفتحہا و افرر و اعضض

ومُدّ و امدد وتقول فی اسم الفاعل مادّ

مادّان مادّون و مادّة مادّتان مادّات

ومادّ وفی المفعول ممدود ومنصور

فصل المعتل ما احد اصوله حرف علة

وہی الواو والالف والیاء وتسمی حروف

المد و اللين و الالف حينئذ تكون منقلبة
عن واو و ياء و انواعه سبعة الاول
المعتل الفاء و يقال له المثال لمماثلته
الصحيح في احتمال الحركات اما الواو فتحذف
من المضارع الذي على يفعل بكسر العين
ومن مصدره الذي على فعلة و تسلم
في سائر تصاريفه تقول وعد يعد
عدة فهو واعد و ذاك موعود عد لا تعد
و كذلك ومق يمق مقة فاذا ازيلت كسرة
ما بعد الواو اعيدت الواو نحو لم يوعد
و تثبت في يفعل بالفتح كوجل يوجل ايجل

لا توجل قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار
ما قبلها فان انضم ما قبلها عادت الواو
تقول يا زيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب بالياء
وفي يفعل بالضم كوجه يوجه اوجه لا توجه
وحذفت الواو من يعد ويضع ويسع ويقع و
يدع لانها في الاصل يفعل بالكسر ففتح
لحرف الحلق ومن يذر لكونه في معنى يدع
واماتوا ماضي يدع ويذر وحذف الفاء دليل
على انه واو اما الياء فتثبت في كل حال
نحو يمن ييمن ويسر ييسر ويئس ييئس
وتقول في افعل من الياء ايسر يوسر ايسارا

لم تحذف مع مقتضي الحذف لان حذف

الواو مع حذف الهمزة اجحاف بالكلمة

فهو موسِر بقلب الياء فيهما واواً لسكونها

وانضمام ما قبلها وفي المفتعل منهما اتّعد

يتّعد فهو [illegible] فهو متّسر ويقال

ايتعد ياتعد فهو موتعد وايتسر ياتسر فهو

موتسر وهذا المكان موتسر فيه وحكم ودّ يودّ

كعضّ يعضّ وتقول ايدد كاعضض الثاني

المعتل العين ويقال له الاجوف وذو الثلثة

لكون ماضيه على ثلثة احرف اذا اخبرت

عن نفسك فالمجرد الثلاثي تقلب عينه

في الماضي الفاء سواء كان واوا او يآء لتحركهما و
انفتاح ما قبلهما نحو صان و باع فان اتصل
به ضمير المتكلم والمخاطب او جمع المؤنث
الغائبة نقل فَعَل من الواوي الى فَعُل و
من اليائي الى فَعِل دلالة عليهما ولم يُغيّر قِيل
ولا فُعِل اذا كانا اصليين و نقلت الضمة
والكسرة الى الفاء و حذفت العين فتقول
صان صانا صانوا صانت صانتا صُنَّ صُنْتَ
صُنْتُما صُنْتُم صُنْتِ صُنْتُما صُنْتُنَّ صُنْتُ
صُنّا وتقول باع الى بِعْنَ والى بِعْتُ بِعْنا
واذا بنيته للمفعول كسرت الفاء من الجميع

فقلت صِینَ و اعتلالہ بالنقل والقلب

وبِیعَ و اعتلالہ بالنقل و تقول فی

المضارع یصون ویَبِیعُ و اعتلالهما بالنقل

ویخاف ویہاب و اعتلالهما بالنقل و القلب

و یدخل الجازم فتسقط العین اذا سکن مابعدہ

و تثبت اذا تحرک مابعدہ تقول لم یَصُن لم

یصونا لم یصونوا لم تصُن لم تصونا لم یَصُنَّ لم تصُن

لم تصونا لم تصونوا لم تصونی لم تصونا لم تصُنَّ

لم اَصُن لم نَصُن وہکذا لم یَبِعْ لم یبیعا و لم

یخَف لم یخافا وقس علیہ الامر نحو صُن صونا صونوا

صُونی صُونا صُنَّ و صُونَنْ صُونانِّ صُونُنَّ

صُوِّنَ صُوِّنَا صُوِّنُوا وَبِيْعَ بِيْعَا بِيْعُوا بِيْعِي

بِيْعَا بِعْنَ وَخِفْ خَافَا خَافُوا خَافِي خَافَا خِفْنَ

وَبِالتَّاكِيدِ بِيْعَنَّ وَخَافَنَّ وَمَزِيدُ الثُّلَاثِي

لَا يَعْتَلُّ مِنْهُ اِلَّا اَرْبَعَةُ اَبْنِيَةٍ وَهِيَ اَجَابَ يُجِيبُ

اِجَابَةً وَاسْتَقَامَ يَسْتَقِيمُ اِسْتِقَامَةً وَانْقَادَ

يَنْقَادُ اِنْقِيَادًا وَاخْتَارَ يَخْتَارُ اِخْتِيَارًا وَاِذَا

بَنَيْتَهَا لِلْمَفْعُولِ قُلْتَ اُجِيبَ يُجَابُ وَاسْتُقِيمَ

يُسْتَقَامُ وَاُخْتِيرَ يُخْتَارُ وَاُنْقِيدَ يُنْقَادُ وَالْاَمْرُ مِنْهَا اَجِبْ

اَجِيبَا اَجِيبُوا وَاسْتَقِمْ وَاسْتَقِيمَا وَانْقَدْ وَانْقَادَا

وَاخْتَرْ وَاخْتَارَا وَتَصْحِيحُ نَحْوِ قَوَّلَ وَقَاوَلَ وَتَقَوَّلَ

وَتَقَاوَلَ وَزَيَّنَ وَتَزَيَّنَ وَسَايَرَ وَتَسَايَرَ وَاسْوَدَّ

والبیض والسواد والبیاض وکذا سائر تصاریفها

واسم الفاعل من المجرد یعتل بالهمزة کصائن

وبائع والمزید فیه یعتل بما اعتل به المضارع

کمجیب ومستقیم ومنقاد ومختار واسم المفعول

من المجرد یعتل بالنقل والحذف کمصون

ومبیع والمحذوف واو مفعول عند سیبویه

وعین الفعل عند ابی الحسن وبنو تمیم یثبتون

الیاء فیقولون مبیوع والمزید فیه یعتل بالنقل

والقلب ان اعتل فعله کمجاب ومستقام ومنقاد

ومختار الثالث المعتل اللام ویقال له الناقص

وذو الاربعة لکون ماضیه علی اربعة احرف

اذا اخبرت عن نفسك فالمجرد بقلب الواو

والياء الفا اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما كغزا

ورمى وعصا ورحى وكذلك الفعل الزائد على

ثلثة احرف واسم المفعول كاعطى واشترى

واستقصى والمعطى والمشترى والمستقصى و

كذا اذا لم يسم الفاعل من المضارع كقولك يعطى

ويغزى ويرمى اما الماضى فيحذف اللام منه

فى مثال فعلوا مطلقا وفى مثال فعلت

وفعلتا اذا انفتح ما قبلها وتثبت فى غيرها

فتقول غزا غزوا وغزت غزتا غزون

غزوت غزوتما غزوتم غزوت غزوتما

غَزَوْتُنَّ غَزَوْتُ غَزَوْنَا وَرَمَى رَمَيَا رَمَوْا رَمَتْ

رَمَتَا رَمَيْنَ رَمَيْتَ رَمَيْتُمَا رَمَيْتُمْ رَمَيْتِ

رَمَيْتُمَا رَمَيْتُنَّ رَمَيْتُ رَمَيْنَا وَرَضِيَ رَضِيَا

رَضُوا رَضِيَتْ رَضِيَتَا رَضِينَ رَضِيتَ رَضِيتُمَا

رَضِيتُمْ رَضِيتِ رَضِيتُمَا رَضِيتُنَّ رَضِيتُ رَضِينَا

وكذلك سَرُوَ سَرُوَا سَرُوْا وانما فتحت ما قبل

واو الضمير في غَزَوْا ورَمَوْا وضمت في رَضُوا

وسَرُوْا لان واو الضمير اذا اتصلت بالفعل

الناقص بعد حذف اللام فان انفتح ما قبلها

ابقي على الفتحة وان انضم او انكسر ضم واصل

رَضُوا رَضِيُوا نقلت ضمة الياء الى الضاد

وحذفت الياء لالتقاء الساكنين وأما المنقوص

فتسكن اللام منه في الرفع وتحذف في الجزم

وتفتح الواو والياء في النصب وتثبت الالف

وتُسقِط الجازمُ والناصبُ النوناتِ سوى نونِ

جمع المؤنث فتقول لم يغزُ ولم يغزُوا ولم يرمِ ولم

يرميا ولم يرضَ ولم يرضيا ولن يغزُوَ ولن يرميَ

ولن يرضى وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين

وجماعة الاناث وتحذف من فعل جماعة الذكور

وفعل الواحدة المخاطبة فتقول يغزو يغزوانِ

يغزونَ تغزو تغزوانِ يغزونَ تغزو تغزوان تغزونَ

تغزين تغزوانِ تغزونَ اغزو نغزو وتستوي

فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في الخطاب
والغيبة جميعاً لكن التقدير مختلف فوزن المذكر
يفعلون وتفعلون ووزن المؤنث يفعلن وتفعلن
وتقول يرمي يرميان يرمون ترمي ترميان
يرمين ترمي ترميان ترمون ترمين
ترميان ترمين ارمي نرمي واصل
يرمون يرميون فنقل به ما قيل يرضوا و
هكذا حكم كل ما كان قبل لامه مكسوراً كيهدي
ويأتي ويجي ويجزي ويكفي ويعدي
ويرعوي ويعروري وتقول يرضى يرضيان يرضون
ترضى ترضيان يرضين ترضى ترضيان

ترضَوْنَ ترضَيْنَ ترضَيانِ ترضَيْنَ ارضى

نرضى وهكذا قياس يتمطّى ويتصابى ويتقلسى

ولفظ الواحدة المؤنث في الخطاب كلفظة

الجمع في باب يرمي ويرضى والتقدير مختلف

فوزن الواحدة تفعِينَ وتفعَينَ ووزن الجمع

تفعِلنَ وتفعَلنَ والامر منها اغزُ اغزُوا اغزِي

اغزُوا اغزُونَ وارمِ ارمِيا ارمُوا ارمِي

ارمِيا ارمِينَ وارضَ ارضَيا ارضَوا ارضَي

ارضَيا ارضَينَ فاذا ادخلت عليه نون

التاكيد اعيد اللام المحذوفة فقلت اغزُوَنَّ

ارمِيَنَّ ارضَيَنَّ واسم الفاعل منها غازٍ غازيانِ

غازٍ وبِن غازٍ غازيةٌ غازيتان غازيات وغوازٍ

وكذلك رامٍ وراضٍ واصل غازٍ غازوٌ

قلبت الواو ياءً لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت

في غُزِيَ ثم قالوا غازية لان المؤنث فرع

المذكر والتاء كالعارضة وتقول في مفعول من

الواوي مغزوٌّ ومن اليائي مرميٌّ بقلب واوه ياءً

وبكسر ما قبلها لان الواو والياء اذا اجتمعتا في

كلمة والاولى منهما ساكنة قلبت الواو ياءً وادغمت

في الياء وتقول في فعول من الواو عدوٌّ ومن

الياء بغيٌّ وفي فعيل من الواو صبيٌّ ومن الياء شقيٌّ

والمزيد فيه تقلب واوه ياءً لان كل واو وقعت رابعة فصاعدا

ولم يغير ما قبلها قلبت ياء فتقول أعطى يعطي
واعتدى يعتدي واستشرى يستشري وتقول مع
الضمير أعطيت واعتديت واستشريت وكذلك
تغازينا وترجينا الرابع المعتل العين واللام
ويقال له اللفيف المقرون فتقول شوى
يشوي شيا مثل رمى يرمي وقوي يقوى قوة
وروي يروى ريا مثل رضي يرضى فهو ريان
وامرأة ريا مثل عطشان وعطشى وأروى
كأعطى وحيي كرضي وحي فهو حي وحيا وحييا
فهما حييان وحيوا فهم أحياء ويجوز حيوا بالتخفيف
كرضوا استحى كأرضى واحيى يحيي إحياء وحايى

يحلف لي محاياة واستحي يستحي استحياء وعنهم

من يقول استحى يستحي استحاء استح

ذلك لكثرة الاستعمال كما قالوا لا ادر

الخامس المعتل الفاء واللام ويقال

له اللفيف المفروق فتقول وقى كرمى يقي وقيان

يقون والامر ق فصير على حرف واحد يلزمه

الهاء في الوقف نحو قه قيا قوا قي قيا قين

وفي التاكيد قين قيان قن قن قيان قينان

وفي وجي يوجي كرضي يرضي ايج كارض

السادس المعتل الفاء والعين كيين

في اسم مكان ويوم وويل ولا يبنى منه

الفصل السابع المعتل الفاء والعين
واللام وذلك واو وياء لاسوى الحرفين

فصل حكم المهموز في تصاريف فعله كحكم
الصحيح لان الهمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف
اذا وقعت غير اول لانها حرف شديد من
اقصى الحلق فتقول أَمَلَ يَأمُلُ كنصر ينصر أُومُل
بقلب الهمزة واوا لان الهمزتين اذا التقتا
في كلمة ثانيتهما ساكنة وجب
قلبها بحركة ما قبلها كآمن واُومِن وايمانا
فان كانت الاولى همزة وصل تعود الثانية
همزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلها وحذفوا

الهمزة في خذ وكل ومر على غير القياس لكثرة الاستعمال

وقد يجيء أومر على الاصل عند الوصل كقوله تعالى

وأمر أهلك بالصلوة وازر يازر وهنا يهنے

كضرب يضرب ايزر كاضرب وادب يادب كگرم

يكرم اودب وسأل يسئل كيفعل اسئل ويجوز سال

يسال سل واب يوب اب وسا يسو كعان

يعون وجاء يجي كمال يميل جئ وشاء وجاء وآسايا كلو

كدعا يدعو واتى ياتي كرمى يرمي ايت وخصم من

يقول تشبها بخذ واتى ياتي كوقى يقي ق

واوى ياوي ايا كشوى يشوي وناى ينأى كرعى

يرعى وهذا قياس يرا يرى لكن العرب اجتمعت

على حذف الهمزة من مضارعه فقالوا ترى تريان ترون

ترى تريان ترين ترى تريان ترون ترين تريان

ترين أرى نرى اتفق في خطاب المؤنث لفظ الواحدة

والجمع لكن الواحدة تفعين والجمع تفعلن فاذا امرت

منه قلت على الاصل ارء كارع وعلى الحذف رَ

ويلزمه الهاء في الوقف فتقول رَه رَيا رَوا رَي رَيا رَين

وبالتاكيد رَيَنَّ رَيانِّ رَوُنَّ رِنَّ رَيانِّ رَيْنانِّ فهو

راءٍ رائيان راؤون كرارع راعيان راعون وذاك

مرئيٌّ وبناء افعل منه مخالف لاخواته ايضا فتقول ارى

يُري اراءة واراءً واراية فهو مُرٍ مُريان مُرون

مُرية مُريتان مُريات وذاك مُرًى مُريان مُرون

مرتان مريات وتقول في الامر ارِ اريا اروا

اري اريا ارين وبالتاكيد ارينّ اريانّ ارُنّ ارِنّ

اريانّ ارينانّ وفي النهي لا ترِ لا تريا لا تروا

لا تري لا تريا لا ترين وبالتاكيد لا ترينّ

لا تريانّ لا ترُنّ لا ترِنّ لا تريانّ لا ترينانّ

وتقول في افتعل من المهموز الفاء

ايتال كاختار وايتلى كاقتضى


فصل في بناء اسمي الزمان والمكان وهو

من يفعِل مكسور العين على مفعِل مكسور العين

كالمجلس والمبيت ومن يفعَل ويفعُل بفتح العين

وضمها على مفعَل بالفتح كالمذهب والمقتل

والمشرب والمقام وشذ المسجد والمشرق و
المغرب والمطلع والجزر والمفرق والمسكن و
المنبت والمسقط والمنسك وحكي الفتح في بعضها
واجيز فيهما هذا اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام
واما غيره فمن المعتل الفاء مكسور ابدا كالموضع و
الموعد ومن المعتل اللام مفتوح كالماوي والمرمى
وقد تدخل على بعضها تاء التانيث كالمظنة
والمقبرة والمشرقة وشذ المقبرة والمشرقة
بالضم وما زاد على الثلاثة كاسم المفعول كالمدخل
والمقام واذا كثر الشيء بالمكان قيل فيه مفعلة
من الثلاثي المجرد فيقال ارض مسبعة ومأسدة



... بالكسر للنوع من الفعل ...

... الطعمة والجلسة

یعنی نوع خوردن طعام ... ۱۲

خاتمة الطبع

الحمد لله الذی وفقنا علی اتمام طبع هذا الکتاب المنیف کما یتمنی طبع هذا العبد الضعیف بتصحیح وصفاء طبع کما هو من لوازم هذه المطبعة المسماة بالنظامیة صینت عن الشرور والحوادث الاتیة فیا ایها الطالبون متی تستفیدوا تدعوا بدعاء الخیر فی حق المحشی المحقق سابق المدرس فی السعودان و هذا المعتنی بالطبع الراجی الی الغفران المسمی بمحمد عبد الرحمن خان وان تعثروا علی الخلل والسهو فاستروا بذیل العفو والمحو فهذا هو من عادات الکرام عفا عنکم الشفیع المفضل المنعام وقد اتفق تمام طبعه فی شهر شعبان المعظم ختمه الله بحصول الامانی والمرام من سنة اثنان وتسعین بعد الالف و مائتین من هجرة رسول الثقلین صلی الله علیه و علی آله واصحابه وعلی تابعیه اجمعین فقط

اشتهار

کتاب هذا حسب ضابطهٔ قانون بستم ۱۸۴۷ع در بمبی جسٹری شده واصل حق ملکیت نسبت طبع ...

وحق ختم پنجاه و چهار سطر ... این کتاب مطبوعهٔ مطبع نظامی است که مهر و دستخط مهتمم ثبت نموده شده

محمد عبد الرحمن بن حاجی ...

محمد عبد الرحمن بن ...